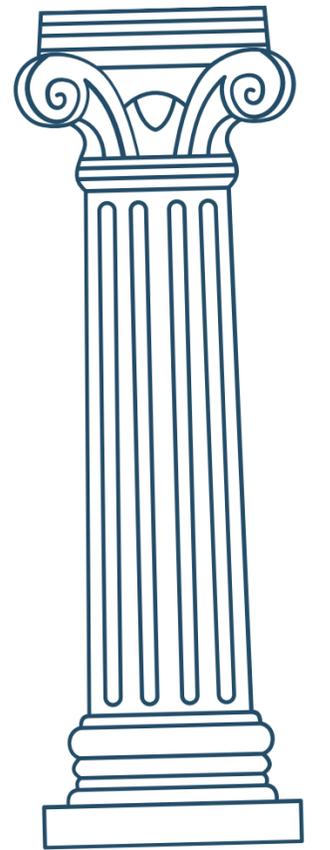
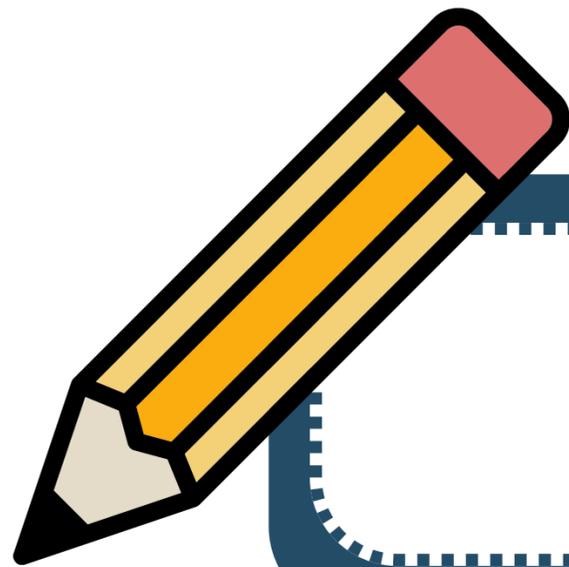


MON CAHIER D'ACTIVITES

26 rue de Paris
La villa Mas

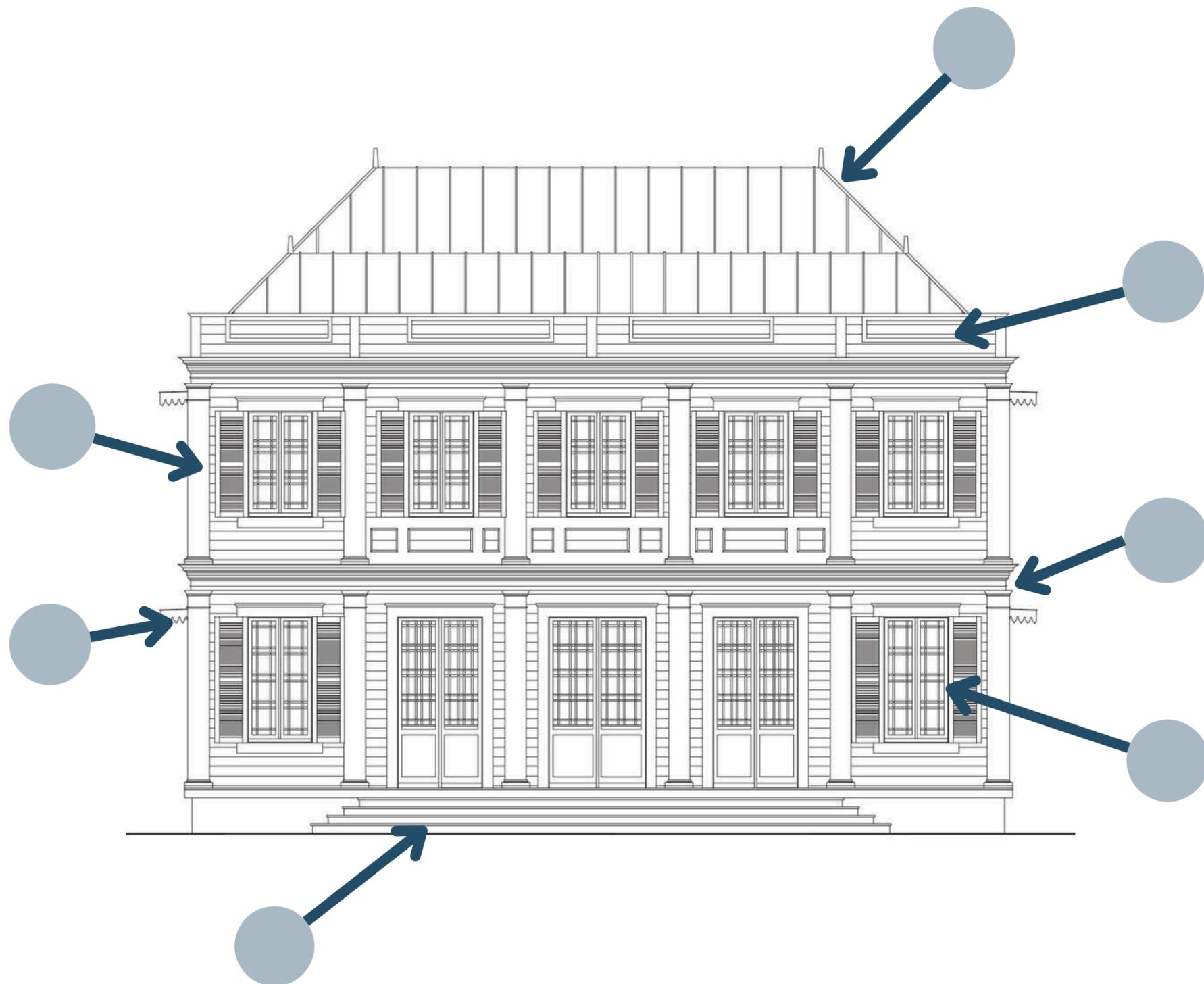
Ce cahier appartient à



LA FAÇADE DE LA VILLA MAS

À partir de la liste de mots ci-dessous, place les lettres qui correspondent aux différents éléments de la façade du musée.

- A** *Toiture*
- B** *Pilastre*
- C** *Lambrequins*
- D** *Architraves*
- E** *Escaliers*
- F** *Moulures*
- G** *Persiennes*



UN PEU DE SYMÉTRIE !

Tu connais les différents éléments qui composent la façade de la Villa Mas.

Dessine à présent la partie cachée de la villa en utilisant la symétrie.



COMMENT DECRIRE L'ARCHITECTURE DU BÂTIMENT ?

Observe attentivement et réponds aux questions suivantes :

1) *Combien de marches comptes-tu sur le perron ?*

.....

2) *Regarde bien la façade. Combien d'étages comptes-tu ?*

.....

3) *Et combien de fenêtres par étage ?*

.....

4) *On peut observer les pilastres qui entourent les fenêtres et structurent la façade. Combien y en a-t-il par étage ?*

.....

5) *Des lambrequins sont disposés au-dessus des fenêtres pour les décorer. Sur quelles fenêtres de la maison sont-ils disposés ?*

.....



6) *On trouve deux varangues : une fermée et une ouverte. Où sont-elles ? Quelle est leur orientation : nord, est... ?*

.....

7) *Où se trouve le pavillon à colonnes ioniques dans le jardin ?*

.....

8) *Dans le jardin, on peut également identifier d'anciens bassins. Où sont-ils ?*

.....

9) *Il y a aussi deux anciennes terrasses d'angle ou guétali. Parviens-tu à les repérer ?*

.....

PARVIENS-TU À TE REPÉRER SUR LE SITE ?

Tu dois te repérer sur le plan au sol de la Villa Mas.

À l'aide d'une flèche, associe chaque photo à la partie correspondante du site.



La cour et les dépendances à l'arrière



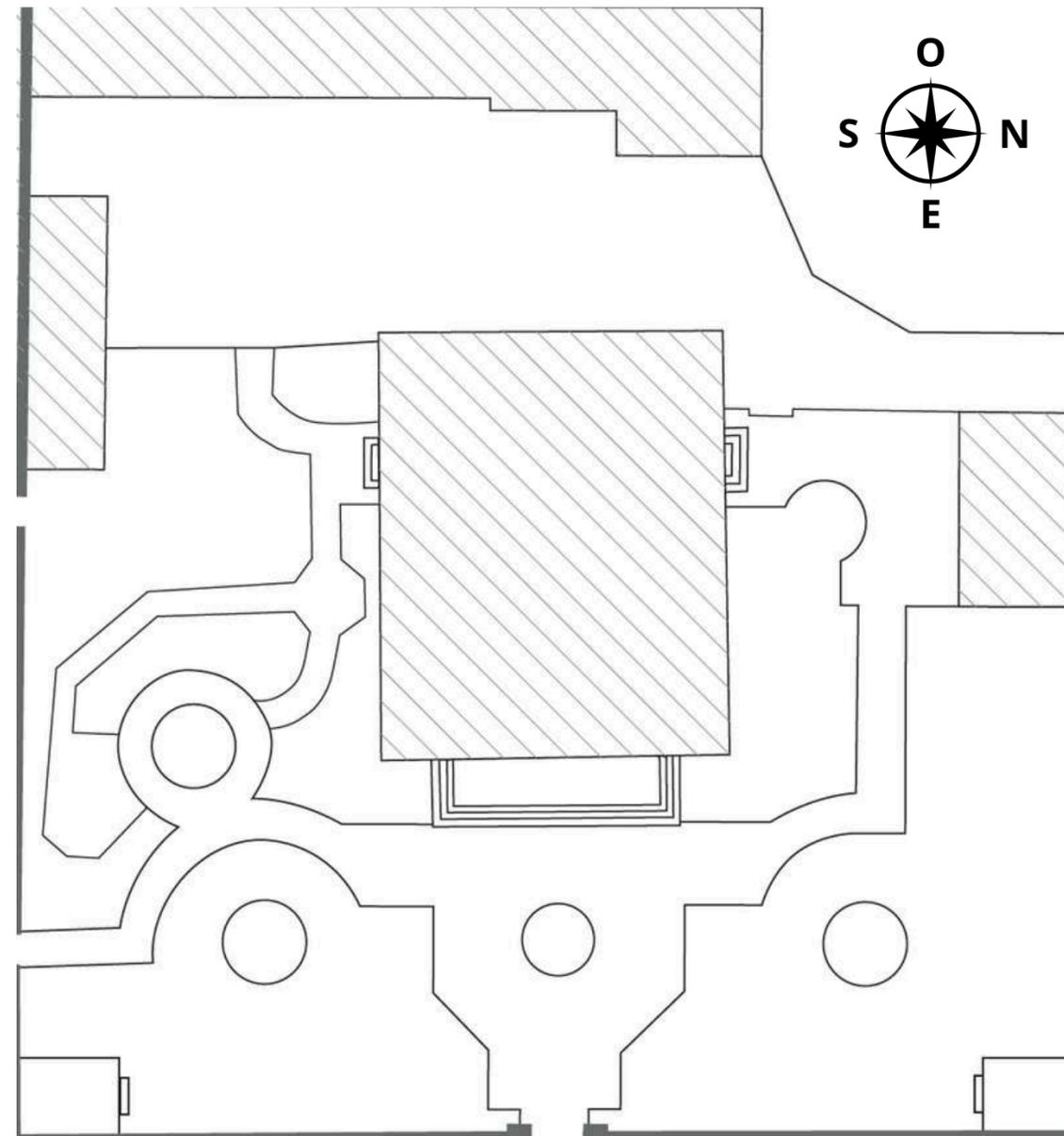
Terrasse d'angle, ancien guétali



Portail ou "baro"



La varangue officielle (côté est)



La varangue arrière (côté ouest)



Le pavillon



Ancien bassin dans le jardin

Petit rappel : L'Antiquité grecque a inventé trois styles architecturaux ou trois "ordres".

En définissant les proportions et les styles, ils garantissent l'harmonie des édifices.

On peut les identifier aisément en observant les colonnes d'un bâtiment, et notamment leur chapiteau, qui diffèrent beaucoup d'un style à l'autre. Les trois ordres constituent une clé essentielle pour lire l'architecture antique, mais aussi celle des siècles suivants. Sauras-tu identifier ces trois styles ?

Associe chaque définition au chapiteau et à la colonne qui correspondent.

Identifie sur la façade du pavillon le type du chapiteau et de la colonne emprunté au style néoclassique.



C/ Le style dorique est le plus ancien et le plus sobre, avec un chapiteau très simple et des colonnes assez épaisses. Les colonnes n'ont pas de base. Cet ordre considéré comme sévère est souvent utilisé pour les monuments imposants.

A/ La colonne à chapiteau ionique prend la forme de cornes de béliers enroulées, ou de volutes. La colonne est assez élancée. On trouve souvent ce style dans les bâtiments de faible proportion.

B/ Le style corinthien est le plus orné. Le chapiteau orné de motifs végétaux évoque la forme des feuilles d'acanthé, plante méditerranéenne aux feuilles très découpées.

TOUT EST MÉLANGÉ !

Reconstitue la façade de la villa Mas en numérotant les éléments d'architecture suivants, du bas vers le haut, de 1 jusqu'à 7.

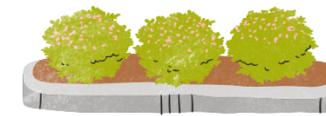


DESSINE UN JARDIN POUR LE MUSÉE

Le musée fait appel à un paysagiste pour redessiner le jardin de la Villa Mas. Tu vas devoir réinventer cet espace avec créativité. Attention, tu as aussi quelques contraintes !

Le directeur veut en effet que le jardin dispose des éléments suivants :

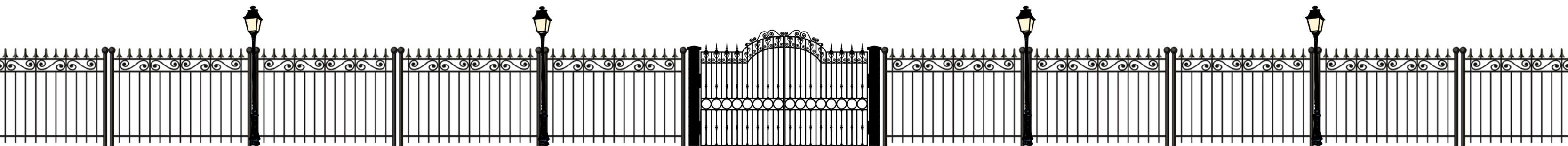
- des bassins ou fontaines
- un guétali qui donne sur la rue de Paris
- des allées pour que les visiteurs se promènent
- des arbres, plantes et fleurs de La Réunion
- du mobilier (bancs, fauteuils, tables...)
- des sculptures décoratives
- une buvette



Une façade verte, végétalisée ?

Le directeur hésite. Il aimerait que tu proposes une vue de la façade de la villa recouverte de végétaux pour se faire une idée. Fais tes plus belles propositions sur la page qui suit !





ET SI ON PARLAIT DÉCORATION D'INTÉRIEUR ?

Remarque : Le rez-de-chaussée abrite actuellement les salles d'exposition. On y trouvait autrefois les pièces à vivre : une varangue de réception, un grand et un petit salon, une salle à manger, un office pour la préparation des repas et une cage d'escalier pour aller à l'étage. Cette disposition a été modifiée entre 1987 et 1991.

Les décorations d'intérieur étaient assez chargées, selon le goût de l'époque, comme tu as pu le constater sur les photographies présentées dans l'exposition.

Improvise-toi décorateur d'intérieur !

Découpe les éléments de décoration disponibles et inspire-toi des photographies ci-dessous pour récréer sur la page suivante l'intérieur de la villa tel qu'il existait au XIXe siècle.



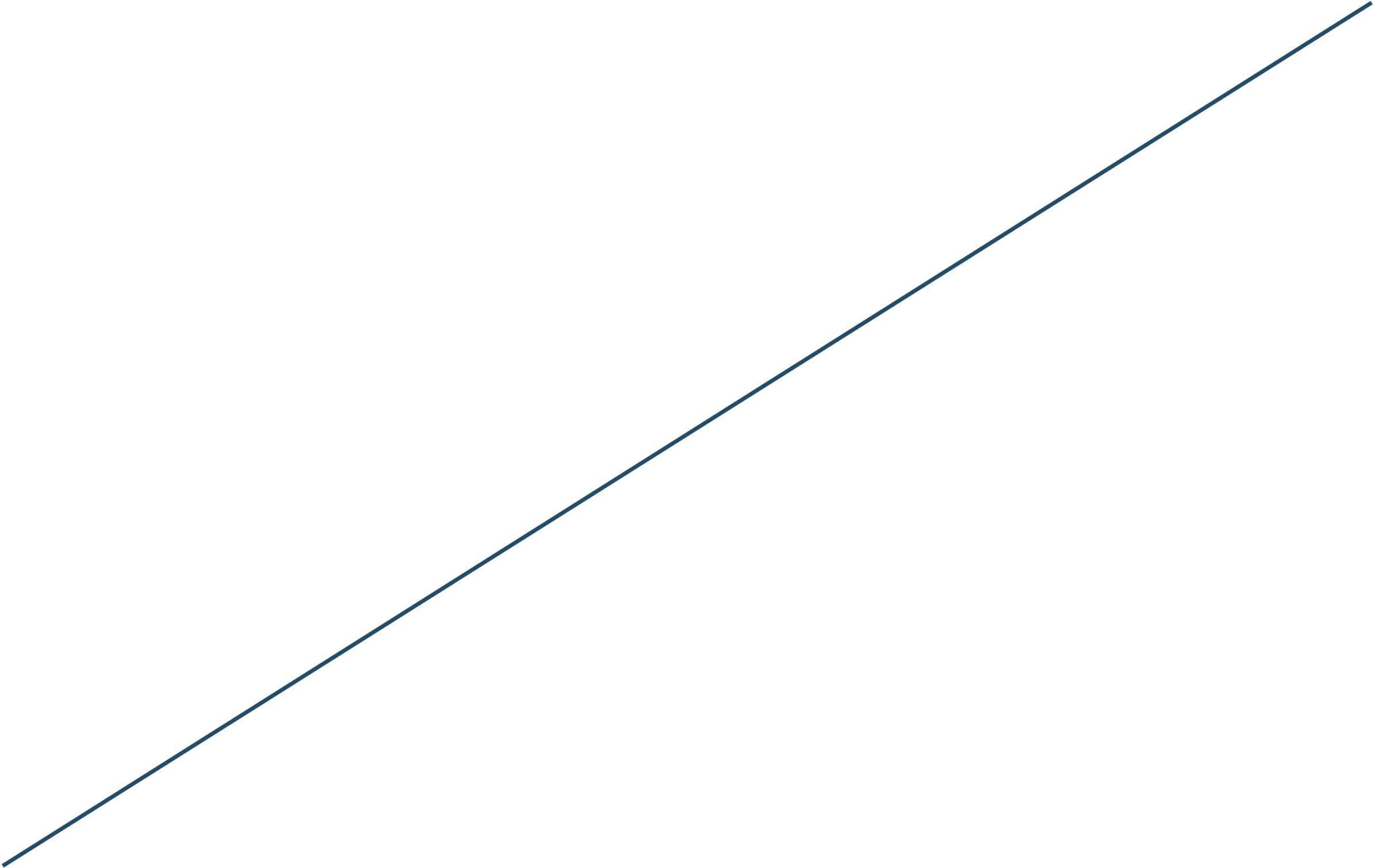


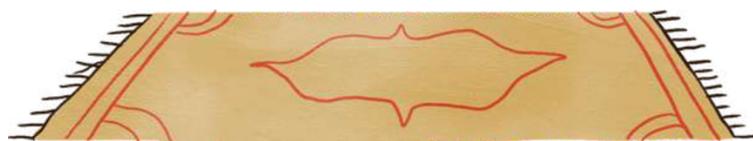
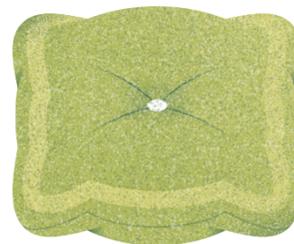
À partir des éléments d'architecture qui composent les façades du musée Léon Dierx et de la villa Mas, reconstitue une seule et unique façade. Découpe un à un chacun les éléments disponibles sur la page suivante et assemble-les dans le rectangle ci-dessous.

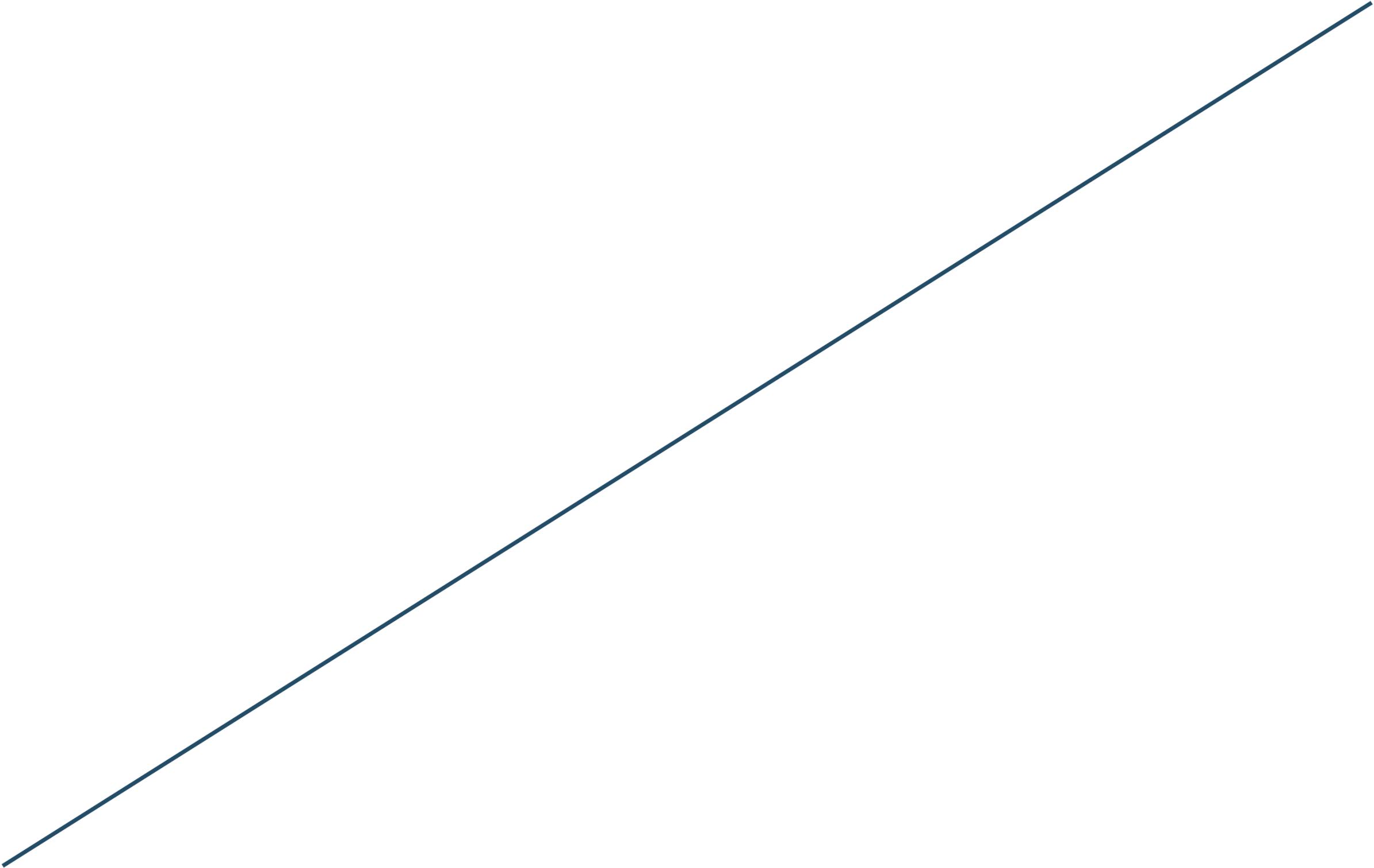


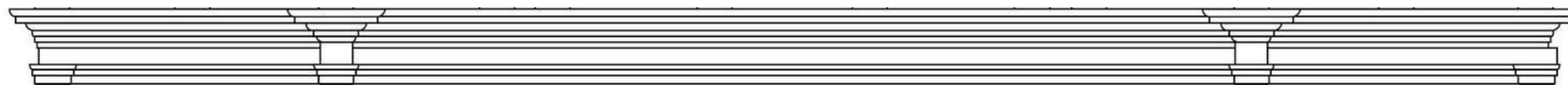
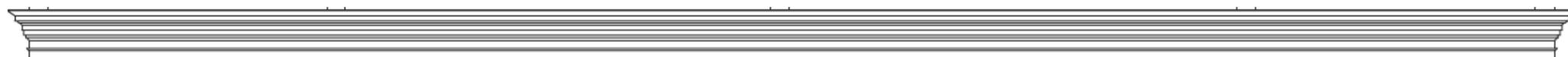
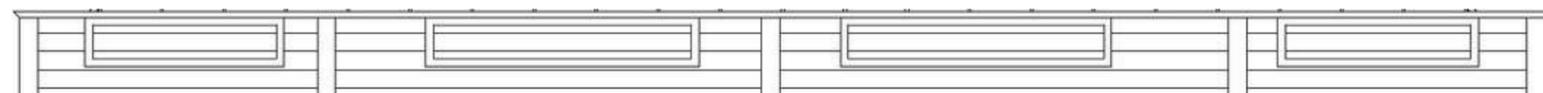
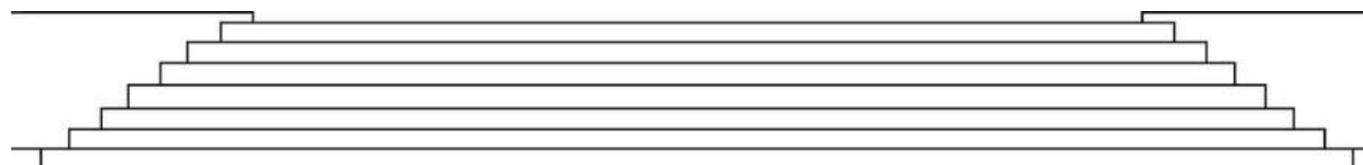
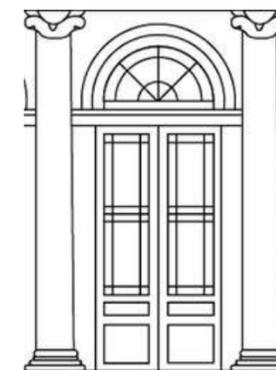
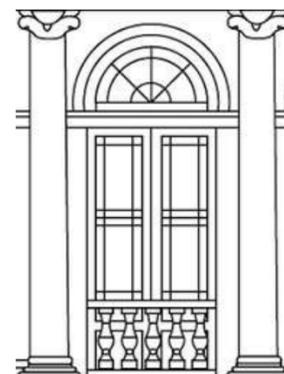
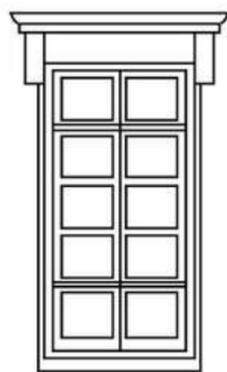
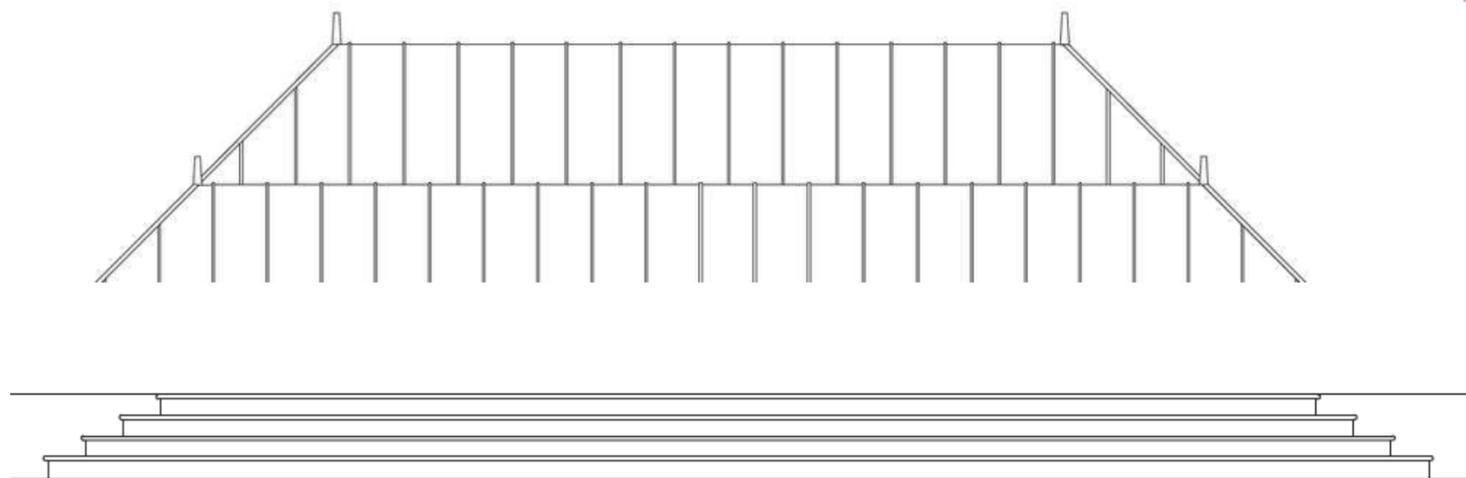
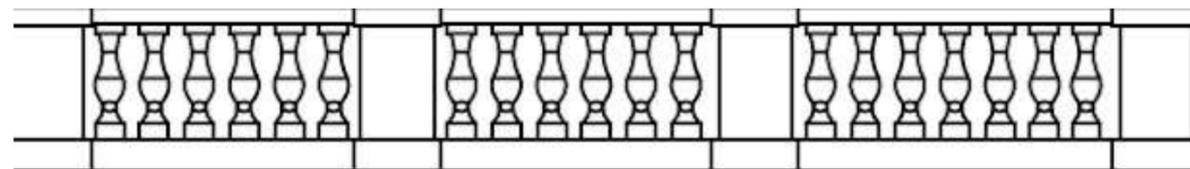
Le savais-tu ?

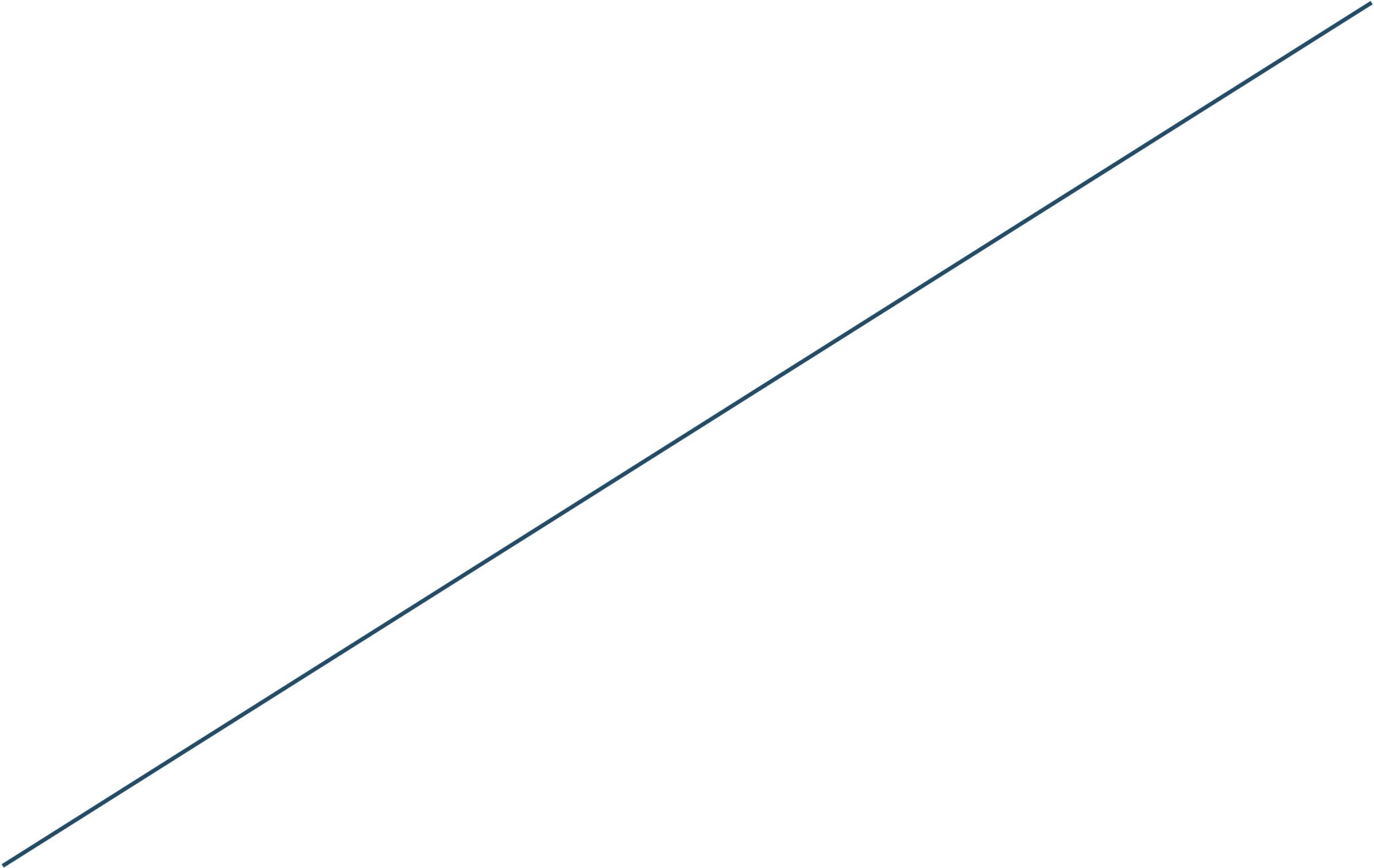
Les façades de la villa Mas et du musée Léon Dierx appartiennent au style néoclassique, en vogue au XIXème siècle. Ce style emprunte le langage architectural de l'époque gréco-romaine, constitué d'ordres, de colonnes et d'entablements, le tout agencé avec symétrie et harmonie.











CONTACT

28, rue de Paris, Saint-Denis

Téléphone : 02 62 20 24 82

musee.dierx@cg974.fr

www.musee-leondierx.re

TARIFS

Tarif normal : 2€

Tarif réduit : 1€

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Accès gratuit pour les visiteurs porteurs de handicaps au 21 bis rue Sainte-Marie

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche de 9h00 à 17h00

Fermé le 1er Mai

Réservation obligatoire pour les groupes



Musée Léon Dierx-officiel



[musee.dierx-officiel](https://www.instagram.com/musee.dierx-officiel)